FOOT-BALL

„Ruperea" a învins „technica"

Ce ați spune despre o tripletă: Brandabura, Sadowsky, Micu o apărare imediată: Oană, Schira, Dunăreanu sau o linie de halfi: Korony, Zăinescu, Prassler?

Juventus le-a încercat la antrenamentul de eri

Oricine va recunoaște că după un 7-2 contra Ripensiei, o victorie, la Cluj, înseamnă în orice caz un motiv de bucurie.

Oricât ar fi ea de entuziastă.

„Echipa merge". Iată o frază, care într'un club de football asigură viitorul și colorează în cele mai roz nuanțe prezentul.

Astfel că dacă Juventus s'a bucurat și eri, este un lucru normal.

UN ANTRENAMENT CU... DISTRACȚIE

Roș-albaștrii s'au antrenat eri distrându-se, pe stadionul A. N. E. F.

Antrenamentul a început la ora 3, cu o precizie remarcabilă.

Prima parte a constat din exerciții de gimnastică ușoară și sprinturi scurte. Ea a durat o oră și a fost urmată de un match la două porți.

„RUPEREA" A INVINS DIN NOU „TECHNICA"

La Juventus cele două echipe sunt considerate diametral opuse.

Echipa primă e „technica" iar secunda „ruperea".

Bine înțeles cu cunoscutele excepții... Cotruță, Bandrabura....

Eri a fost la fel. Și conform tradiției, ruperea a fost superioară technicii.

A învins cu 3-1.

Dar nu aceasta interesează, în antrenamentul de eri al fericiților învingători ai clujenilor.

FORMAȚII „DINAINTE INAPOI"

Iată ce-i interesant: formațiile celor două echipe în reprizele de 30 de minute.

TECHNICA: Oană, Schira, Dunăreanu, Korony, Zăinescu, Prassler, Petrescu, Bandrabura, Sadowsky, Micu, Cotruță.

RUPEREA: Vulcănescu, Tănăsescu, Obreja, Palmer, Sony, Drăgan, Constantinescu, Flamaropol, Endreffy, Porjan, Tătar.

A condus Braun.

PORTARII SUNT EFICACI

Matchul a fost foarte disputat și a adus surpriza unor portari goal-getteri.

Intr'adevăr, pentru „ruperea" au marcat Endreffy (2) și Flamaropol.

Iar pentru „technică" a înscris punctul de onoare: Sadowsky.

UN GOAL ȘI UN DINTE

Punctul marcat de Sadowsky, a fost un punct cu cântecul lui.

Dar mai întâi trebue să spunem că în matchul de la Cluj, Sadowsky a primit un șpiț în gură și urmarea a fost că un dinte a început să se clatine îngrijorător.

Și goalul marcat eri a fost fatal pentru echilibrul precar, în care se afla dintele lui Sadowsky.

Portarul juventist „technic" a shootat cu atâta forță încât a căzut jos și și-a pierdut dintele.

După o oră însă, l-a găsit.

ȘI O EXPLICAȚIE... TECHNICA

...pentru cei cari vor găsi ceva rău în această lipsă de seriozitate a roș-albaștrilor.

Cu toată această dare peste cap, a echipelor, antrenamentul nu a fost mai puțin folositor.

Scopul urmărit era ca jucătorii să se miște.

Și au realizat acest deziderat în cea mai desăvârșită voe bună și în posturi diferite de cele în cari joacă de obiceiu.

Procesul Ceaureanu-Pucerea

Astăseară se va judeca cererea de revizuire a d-lui Pucerea

Am mai scris înainte de vacanță despre un caz ce vine să atingă în mod grav reputația arbitrilor noștri a cărui rezolvare este tărăgănată de foarte mult timp de organele în drept.

Este vorba de reclamația d-lui Pucerea contra d-lui S. Ceaureanu.

UN ISTORIC AL PROCESULUI

Dat fiind că de mult timp nu s'a mai scris nimic despre acest proces, socotim necesar să reîmprospătăm în memoria cititorilor fazele lui.

D. Pucerea a reclamat comisiei centrale a arbitrilor pe d. I. Ceaureanu, pentrucă în calitatea d-sale de arbitru a realizat beneficii materiale importante, pe de-o parte prin anormal de multele delegări de arbitraj cari i s'au dat, iar pe de altă călătorind în diferite localități unde se disputau partidele, în baza unor ordine de transport obținute pe diferite căi.

Comisia superioară de apel judecând cazul a achitat de orice penalitate pe d. Ceaureanu găsind insuficiente probele depuse de reclamant. Anume s'a dovedit că în baza ordinului de transport a cărui copie se află depusă la dosar, d. Ceaureanu nu a călătorit decât... jumătate drum și intimatul a declarat formal că nu a mai uzat nici odată de astfel de ordine.

HOȚUL DE PAGUBAȘ

In urma acestei sentințe de achitare, d. Ceaureanu a dat în judecata comisiei de arbitrii a districtului pe d. Pucerea pentru calomnie, ultimul fiind suspendat pe două luni.

D. Pucerea a apelat această decizie la comisia de arbitrii a Ligii de Sud.

Apelul urma să se judece aseară dar apărătorul d-lui Ceaureanu a ridicat un incident pentru discutarea căruia comisiei i-au trebuit aproape două ore. După care procesul a fost amânat în continuare pentru Marți seara.

ALTA LATURA AZI

Astăseară comisia superioară de apel va avea de judecat cererea de revizuira a d-lui Pucerea.

D-sa își bazează reclamația pe faptul că d. Ceaureanu a mai călătorit și altă dată cu ordine de transport pe care le posedă în copii fotografice și că deci, pârâtul a indus în eroare pe judecători atunci când a declarat la prima judecare că nu a mai uşat niciodată de ele.
uzat de ele niciodată.

Tariful de publicitate al ziarului UNIVERSUL SPORT

(CATEGORIA IV)

LINIA CORP		5
Dela 10-1000 linii	Lei	9
Dela 1000 linii în sus	„	7,50
Anunțurile colectorilor de loterii	„	10
Bilanțuri, convocări, notificări etc.	„	30
Ştiri artistice, judiciare, şcolare	„	15
Informațiuni comerciale minimum 5 linii	„	17,50
Informațiuni financiare minimum 5 linii	„	17,50
Informațiuni colectori de loterii	„	20

Plasament, disperare și liniște

Un match de football este, desigur, și o manifestație de eleganță, care pretinde și liniște pentru a fi eleganță.

Nu liniștea tribunelor sau peluzelor, căci e absurd să încătușezi entusiasmul publicului.

El face parte din sărbătoarea întâlnirii.

E vorba de liniștea de pe terenul de joc; de disciplina tăcerii pe care trebue s'o respecte jucătorii de football, în timpul matchului.

Sunt jucători, cari strigă mai mult sau mai puțin disperat, să li se paseze mingia indiferent de poziția în care se află.

După cum se vede, rândurile de față nu se adresează nici fundașilor, nici portarilor, cari au datoria să strige tare atunci când vor să intervină pentru a clarifica o situație critică.

Pentru a da numai câteva nume, din cele multe, iată: Feraru, Cârjan, Bogdan.

Nu numai că aceste strigăte n'au nici un rost dar ele sunt dăunătoare și atmosferei, în care trebue să se dispute un match de football.

Am mai spus, mai de mult, că nu jucătorul care are mingia joacă.

El a jucat. Urmează acum să joace ceilalți.

Și aceasta se traduce prin a-și căuta un loc liber, în care să nu fie marcați.

Este ceia ce se înțelege prin plasament.

Inainte de a continua raționamentul acesta — destul de simplu — trebue să presupunem că cel care are mingia în picior, știe cui s'o dea.

Altfel, e inutil să mai discutăm.

Și atunci, ce se întâmplă?

In primul rând, jucătorul, care strigă după mingie se crede cel mai bine plasat pentrucă, de obiceiu, nu se uită decât la el, în momentul în care strigă.

Se poate deci ca să nu fie el cel mai bine plasat.

Dar pentru a rămâne în cadrul lucrurilor precise, nu vom discuta probabilitățile.

Să revenim dar la aceste lucruri precise.

Strigătul lor derutează pe cel care are mingia.

El intenționând să dea mingia în altă parte, aude strigătul, ezită și greșește.

Dar această disperare este încă-odată nefericită.

Dacă inițial jucătorul care are mingia voia să o treacă celui ce strigă: „sgomotul" este inutil.

Și cu el și fără el, acesta i-ar fi dat mingia.

Greșala nu constă însă numai în aceasta.

Cel care țipă atrage atenția adversarului asupra sa și de cele mai multe ori, când primește mingia, este deja marcat.

Iată greșala de ordin technic.

Dar această manie de a striga pe teren nu e numai un inconvenient technic.

Această comportare gălăgioasă strică, după cum am spus, atmosferei în care trebue să se dispute matchul.

Principalul într'o partidă de football este ca toți jucătorii să se miște incontinuu și în tăcere.

E, acesta, un semn de maturitate.

Toate echihpel mari cari ne-au vizitat ne-au impresionat nu numai printr'o technică și concepție de joc, ce se apropiau de desăvârșire.

Ci și printr'o remarcabilă liniște, în care își concepeau și executau acțiunile.

Pentrucă, așa cum am spus la început, un match de football ca să fie și o manifestare de eleganță sportivă, trebue să respecte disciplina tăcerii.

PETRE STEINBACH

Echipa de surdo-muți a Bulgariei a sosit aseară în Capitală

Aseară la ora 21,30, a sosit în Capitală echipa de surdo muți a Bulgariei, care va întâlni Joi selecționata surdomuților români.

Oaspeții au fost primiți la Giurgiu de către d. M. Leorda iar în Capitală i s'a făcut deasemenea, o excelentă primire.

Ei sunt conduși de d-nii Raduloff și Kraeff și de un ziarist sportiv surdo-mut.

In matchul de Joi, surdomuții vor opune următoarele formații:

ROMANIA: Paljalv — Alexandrescu, Matei—Carol, Fotea, Bob — Vidovici, Păiș, Gheorghiade, Berlea, Franzen.

Rezervă: Vasilian.

BULGARIA: Vasileff— Ilieff, Panceff—Kosteff, Ilief II, Nicoloff — Kosteff II, Marculieff, Borisoff, Iosifoff, Vasilieff II.

Unirea Tricolor mulțumește domnului colonel Ionescu-Munte

Intâlnind pe unul din conducătorii Unirii Tricolor, acesta ne-a rugat să notăm că gruparea s'a putut deplasa, la Ochiuri, cu echipa completă numai datorită bunăvoinței domnului colonel Ionescu Munte, comandantul regimentului 1 Vânători.

„Dacă ne-am calificat pentru turul următor — ne-a spus conducătorul oborean — trebue să fim recunoscători sportivului comandant de vânători, care a permis jucătorilor noștri, ce-și fac serviciul militar în acest regiment, să plece la Ochiuri".